**Synthèse atelier « évaluation des compétences professionnelles, disciplinaires et transversales dans le CDO**

Après analyse de la proposition de grille « suivi des compétences »

1. **Comment utiliser ce support et que faut-il prévoir en complément ?**

* Grille très dense, très complète : la simplifier. Sélectionner, dans cet outil uniquement les compétences exploitées dans le cadre du CDO. Les descripteurs des échelles descriptives sont à adaptées en fonction du niveau des élèves ( CAP/Bac pro).
* Il ne peut être utilisé seul, il faudra construire des supports intermédiaires pour préparer le bilan de fin d’année
* Ajouter des pictogrammes. Elèves en situation de handicap et allophones. Faire une grille avec moins de compétences, pas forcément les 12 compétences.
* Etablir une carte des compétences (Cf. p 12 à 16 – [« Reconnaître les compétences transversales en situation professionnelle](http://www.agence-erasmus.fr/docs/2818_guide-competences-web.pdf) – RECTEC/AEFA)
* Identifier clairement la destination du document = soit faire un document de suivi du niveau de maîtrise de la compétence, soit un outil d’évaluation certificative

1. **Comment intégrer une progressivité des acquisitions dans le temps ?**

* Idée de faire un premier projet sur le premier trimestre. Construire une grille élève avec un objectif qui peut être différent pour chacun, niveau de maitrise, compétences évaluées.
* Planification de feedback par les pairs. Croiser les référentiels et les programmes.

1. **Comment l’évaluation orale peut-elle complémenter le suivi des acquisitions sans être redondante ?**

* Utilisation du vocabulaire le plus juste.
* Evaluation : outil de points d’étape. Support de questions (élève, prof, partenaires,)
* Points de remédiation : entrainement. Prévoir des feedbacks. Permet de définir les objectifs finals. Co-intervention entre pairs et auto-évaluation. Evaluation entre pairs et co –évaluation. Différents publics (allophones, ULIS,….).
* Etablir un lien entre les compétences travaillées dans le déroulement du chef d’œuvre (Professionnelles, générales et transversales). Les démarches de l’élève dans le déroulement du CDO.

1. **Quels points de vigilance à avoir sur les outils de suivi et d’évaluation ?**

* Auto positionnement de l’élève : Numériser les outils pour faciliter leur accessibilité.
* Différencier l’outil de suivi et l’outil d’évaluation :
  + De la démarche de projet
  + Des compétences professionnelles, générales et transversales.
* Autoévaluation. Planification de feedbacks.
* Les outils doivent être partagés, explicités et validés par tous les participants au CDO (Professeurs, élèves)
* Les outils doivent être lisibles, valorisants (positifs) et clairs. Pour les enseignants un document complet à l’image de celui proposé. POur les élèves un support privilégier les outils graphiques pour mieux se situer visuellement.
* Garder des traces individuelles et collectives. Un document de suivi (progrés et acquis) tout au long du chef d’œuvre puis, un document spécifique pour les évaluations.
* Attention à la suradministration (temps consacré à l’évaluation trop important, 4 paliers maximum)

