

Session 2020

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FLEURISTE

EP1

PREPARATION ET CONFECTION D'UNE PRODUCTION FLORALE

PARTIE ECRITE

SUJET

Durée : 2 H 30

Ce sujet se compose de 15 pages numérotées de 1/15 à 15/15
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Aucun document n'est autorisé.

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

L'ensemble du dossier doit être remis dans son intégralité dans une copie
anonymée à la fin de l'épreuve

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE FLEURISTE	2006-CAP FLEUR EP1-bis	
EP1 (UP1) : Préparation et confection d'une production florale	Session 2020	
Épreuve écrite : 2 heures 30	Coefficient : 6	Page 1/15

CATRINA CALAVERA



Contexte :

Nous sommes à quatre jours de la Toussaint et votre ville a décidé de célébrer la « Catrina Calavera » (fêtes des morts) en l'honneur de son jumelage avec le Mexique.

A l'occasion de cet événement, elle fait appel à la boutique dans laquelle vous travaillez pour réaliser les différents décors et bijoux floraux qui seront présents sur les chars ainsi que sur les costumes du Roi et de la Reine Catrina Calavera.

Vous avez actuellement la charge d'un jeune stagiaire et votre responsable de la boutique dans laquelle vous êtes employé établit avec vous un planning pour cet événement.

Votre fournisseur vous livre les produits qui serviront au décor de la salle de réception du bal de la Catrina Cavalera. Vous demandez à votre stagiaire de réaliser la réception et d'identifier les végétaux.

1. **Énumérer** ci-dessous les différentes étapes à respecter lors de la réception des plantes :

-
-
-
-
-

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE FLEURISTE	2006-CAP FLEUR EP1-bis
EP1 (UP1) : Préparation et confection d'une production florale	Session 2020
Épreuve écrite : 2 heures 30	Coefficient : 6
	Page 2/15

2. **Compléter** le tableau ci-dessous après avoir observé les végétaux réceptionnés

Végétaux	Nom commun (usuel)	Nom d'espèce	Technique employée pour le traitement de la tige ¹			
			à casser	à couper en biseau	à écraser	à cautériser
						
						
						
						
						
						
						

¹ Cocher la case correspondante

3. **Indiquer** dans quel lieu seront stockés les végétaux réceptionnés lors de la livraison (cf. tableau ci-dessus)

.....

4. **Identifier** le nom et les caractéristiques des feuillages ci-dessous.

Plantes	Nom commun	Nom d'espèce	Type de feuilles	Type de nervation	Type de feuillage
			<input type="checkbox"/> Simples <input type="checkbox"/> Composées	<input type="checkbox"/> Pennée <input type="checkbox"/> Parallèle <input type="checkbox"/> Palmée	<input type="checkbox"/> Calme <input type="checkbox"/> Nerveux
			<input type="checkbox"/> Simples <input type="checkbox"/> Composées	<input type="checkbox"/> Pennée <input type="checkbox"/> Parallèle <input type="checkbox"/> Palmée	<input type="checkbox"/> Calme <input type="checkbox"/> Nerveux
			<input type="checkbox"/> Simples <input type="checkbox"/> Composées	<input type="checkbox"/> Pennée <input type="checkbox"/> Parallèle <input type="checkbox"/> Palmée	<input type="checkbox"/> Calme <input type="checkbox"/> Nerveux
			<input type="checkbox"/> Simples <input type="checkbox"/> Composées	<input type="checkbox"/> Pennée <input type="checkbox"/> Parallèle <input type="checkbox"/> Palmée	<input type="checkbox"/> Calme <input type="checkbox"/> Nerveux
			<input type="checkbox"/> Simples <input type="checkbox"/> Composées	<input type="checkbox"/> Pennée <input type="checkbox"/> Parallèle <input type="checkbox"/> Palmée	<input type="checkbox"/> Calme <input type="checkbox"/> Nerveux

5. **Citer** ci-dessous les trois fonctions des feuilles.

-
-
-

Lors de la cérémonie, monsieur le Maire souhaite remettre un bouquet rond à la Reine de la Catrina Calavera. Vous lui présentez plusieurs nuances de couleurs.

6. **Identifier** pour chaque série de photos l'ambiance colorée des différents visuels et décors (cocher la case correspondante).



SERIE 1 : PASTEL MONOCHROME CONTRASTES



SERIE 2 : PASTEL MONOCHROME CONTRASTES



SERIE 3 : PASTEL MONOCHROME CONTRASTES

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE FLEURISTE	2006-CAP FLEUR EP1-bis	
EP1 (UP1) : Préparation et confection d'une production florale	Session 2020	
Épreuve écrite : 2 heures 30	Coefficient : 6	Page 5/15

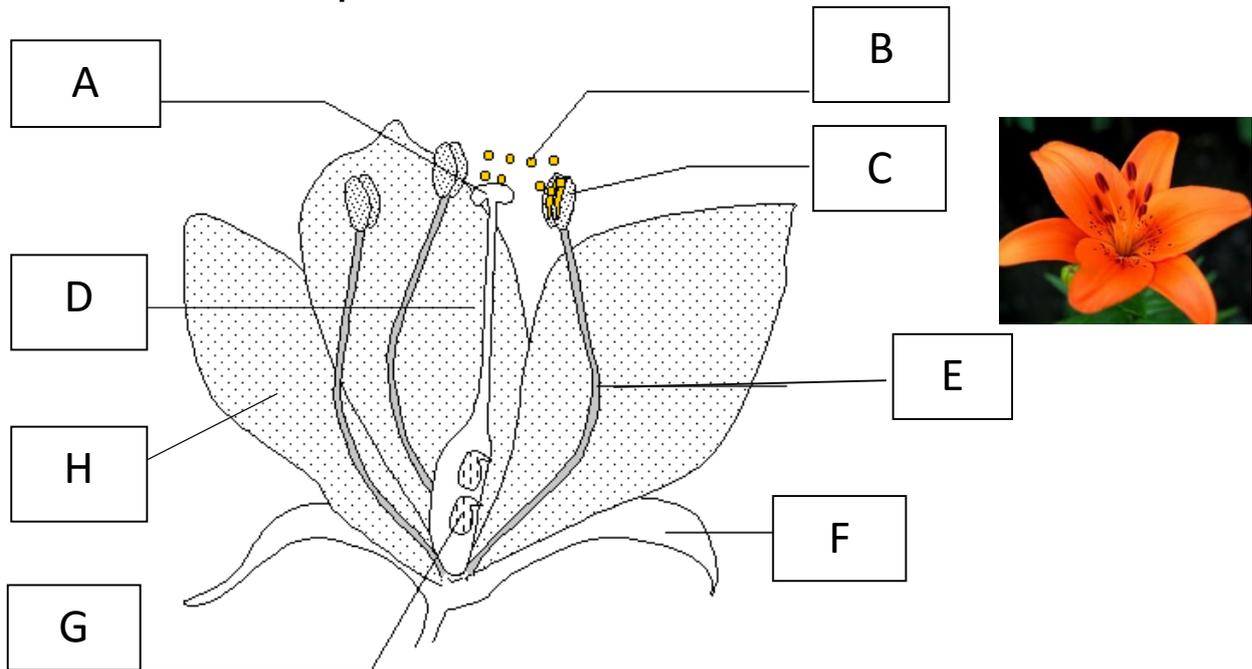
Dans votre bouquet vous utiliserez du Gerbera et du Lys.

7. **Indiquer** ci-contre le nom de l'inflorescence du gerbera : _____

8. **Proposer au moins** deux fleurs qui possèdent la même inflorescence :

--	--

9. **Observer la fleur et compléter** le tableau ci-dessous



Reporter la lettre correspondante	NOM DES PARTIES DE LA FLEUR	FONCTION
	Anthères	
	Ovaire	
	Stigmate	
	Sépales	
	Style	
	Pétales	
	Filet	
	Pollen	

En présentant les fleurs à monsieur le Maire votre collègue stagiaire se pique avec les épines de roses. Afin de garantir sa sécurité, vous lui rappelez les risques liés à ce type d'incident.

10. **Citer** les risque et moyens de prévention pour ce type d'incident :

Risque	Prévention

Le bouquet choisi par monsieur le Maire est de style décoratif.

11. **Caractériser** ce style de bouquet :

.....
.....
.....
.....
.....

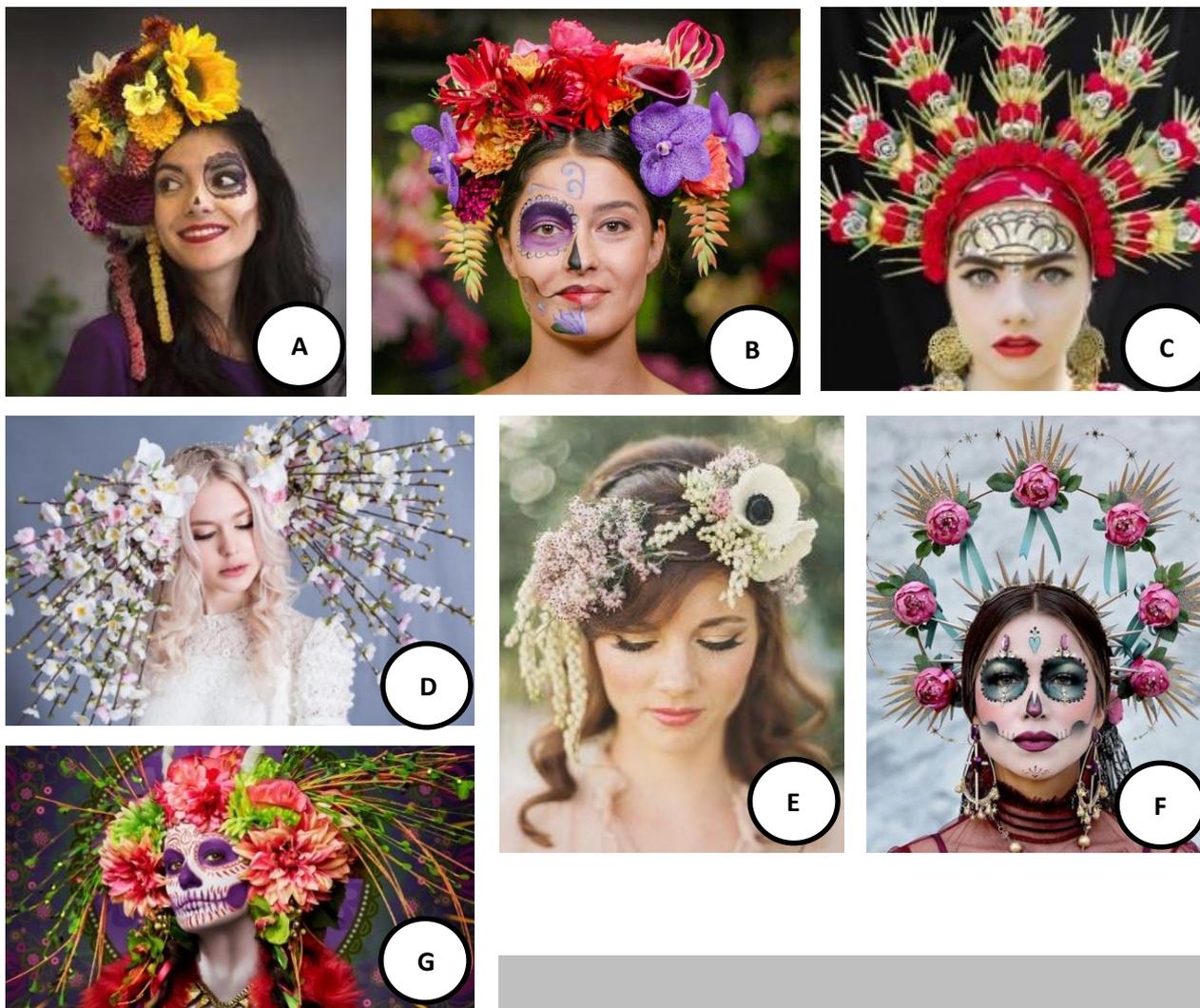
12. **Citer** 6 tâches à respecter lors de la réalisation de ce bouquet.

-
-
-
-
-
-

13. **Préciser** les tâches qui sont à effectuer pour remettre en état votre plan de travail :

-
-
-
-
-

14. On vous demande à présent de réaliser les recherches d'un bijou floral à la manière d'une boutonnière qui sera appliqué sur le chapeau du Roi Catrina Calavera.



a) **Observer** les visuels ci-dessus.

b) **Cocher** dans le tableau les agencements correspondant à chaque visuel (deux réponses par visuel sont attendues).

VISUEL	A	B	C	D	E	F	G
Symétrie							
Asymétrie							
Rayonnant							
Retombant							

15. Votre responsable vous demande de réaliser les recherches pour le bijou floral qui sera appliqué sur le chapeau du Roi de la Calavera. On vous demande de :

- **Réaliser** sous forme de croquis deux recherches différentes de boutonnieres construites sur le principe de composition imposé : symétrique ou asymétrique.
- **Choisir :**
 - Un principe d'agencement : rayonnant ou retombant.
 - Un principe de couleur : pastel, monochrome, contraste.
- **Composer** votre bijou floral à partir d'au moins 4 végétaux présents dans les photos du dossier et veiller à respecter leur échelle
- **Réaliser** un croquis rapide en couleur.
- **Annoter** vos recherches en indiquant les végétaux sélectionnés.

RECHERCHE 1 : Symétrie

RECHERCHE 2 : Asymétrie



ASYMETRIQUE ET :

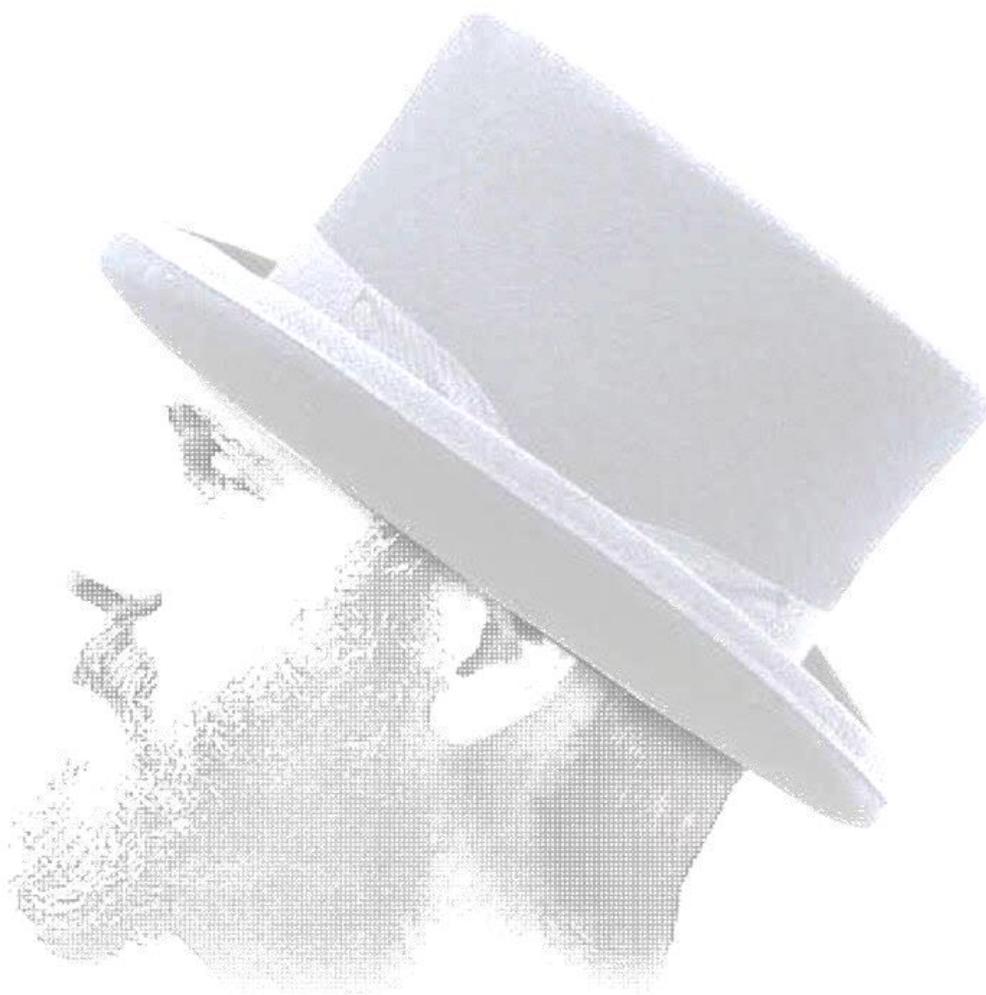
- Rayonnant
- Retombant
- Couleurs Pastels
- Couleurs contrastées
- Couleurs unies

ASYMETRIQUE ET :

- Rayonnant
- Retombant
- Couleurs Pastels
- Couleurs contrastées
- Couleurs unies

16. À partir de vos propositions :

- **Placer** la boutonnière de votre choix sur le personnage.
- **Respecter** les couleurs des végétaux proposés et veiller à mettre en évidence les volumes par le jeu d'ombre et de lumière. *Toute technique de mise en couleur est autorisée sauf les techniques à séchage lent.*
- **Justifier** et **argumenter** votre choix.



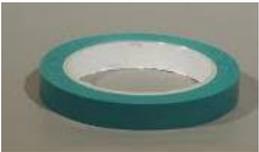
Justifier et argumenter

.....
.....
.....

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE FLEURISTE	2006-CAP FLEUR EP1-bis	
EP1 (UP1) : Préparation et confection d'une production florale	Session 2020	
Épreuve écrite : 2 heures 30	Coefficient : 6	Page 10/15

Lors de la réalisation de votre remontage-collage vous rassemblez le matériel nécessaire.

17. **Identifier** les matériels dans le tableau ci-dessous.

Photo	Nom	utilisation
		
		
		
		
		
		
		

18. **Citer** parmi le matériel présenté en page 11/15 ceux dont vous aurez besoin pour réaliser le remontage et le collage.

-
-
-
-

19. **Relier** chaque montage à sa définition.

Montage en camélia	•	•	Petite touffe d'un même végétal, préparée en technique de montage. (Gypsophile)
Montage en Crochet	•	•	Piquer 2 fils de fer perpendiculaire dans le calice d'une fleur. Rabattre les 4 fils. (Rose)
Montage en toupillon	•	•	Insérer un fil de fer dans le calice de la fleur, Former un crochet à l'extrémité de celui-ci, le descendre dans le cœur de la fleur afin qu'il ne soit plus visible. (Fleuron de bonie)
Montage en cavalier	•	•	Plier un fil de fer en 2. Le piquer à cheval sur la nervure principale d'une feuille. Assembler les 2 fils sur le pétiole.

Entre temps un client remarque que des fruits intègrent vos compositions. Vous lui expliquez les différents types de fruits en prenant soin d'utiliser le vocabulaire spécifique à votre métier.

20. **Placer** le vocabulaire suivant (en italique) et **donner** deux exemples pour chaque type de fruit dans le tableau ci-dessous :

Charnus – drupes – indéhiscentes – baies – secs - déhiscentes

Catégorie	Fruits à péricarpe épais et riche en eau =		Fruit à péricarpe ligneux et pauvre en eau =	
	Fruits _____	=	Fruits _____	=
Type de fruit				
Exemple de fruit				

Monsieur le maire vous commande également un décor salle. Vous lui proposez des végétaux adaptés au thème de la Catrina Calavera.

21. **Identifier** chacun des végétaux dans le tableau-ci-dessous.

Photo	Nom usuel	Nom d'espèce
		
		
		
		

Photo	Nom usuel	Nom d'espèce
		
		
		
		
		

Photo	Nom usuel	Nom d'espèce
		
		
		
		