

Atelier rédactionnel : Rédiger un discours

Dans le référentiel du bac pro GA :

Rédiger un discours correspond à l'une des activités qui s'inscrit dans la situation professionnelle suivante :
2.4.4 Participation à la mise en œuvre d'activités sociales et culturelles.

Savoirs rédactionnels

- **Lecture et écriture d'un genre**
 Le discours

- **Procédés d'écriture**

- Les modalités d'interpellation du destinataire (apostrophe, métaphore)
- Les effets d'oralité
- Le lexique de l'engagement, de la cohésion du groupe, l'approbation,
- L'éloge
- L'introduction d'éléments de récit de vie
- Le temps des verbes : l'imparfait, le présent de narration

Le programme de français nous incite à réaliser cette activité en classe de terminale. En effet dans le cadre de l'objet d'étude « la parole en spectacle », il convient de mener une observation réfléchie d'un discours avec les élèves. De plus, en classe de première, les élèves ont déjà abordé certaines notions (le réquisitoire, le plaidoyer) qui leur seront utiles à la rédaction du discours.

Capacités	Connaissances	Attitudes
<p>Comprendre comment la mise en scène de la parole contribue à son efficacité.</p> <p>Situer la visée d'une parole dans son contexte.</p> <p>Analyser une scène de théâtre en saisissant sa dimension scénique.</p>	<p><i>Champ littéraire :</i> Périodes : XX^e-XXI^e siècles. Les mises en scène de la parole (plateaux de télévision, tribunes politiques, théâtres...).</p> <p><i>Champ linguistique :</i> Lexique : norme / écart. Lexique des émotions, lexique de la parole et des discours. Les procédés de l'éloquence. L'énonciation dans le texte théâtral. Les procédés de soulignement et d'effacement du discours. Implicite, sous-entendus, lieu commun.</p> <p><i>Histoire des arts :</i> Périodes : XX^e-XXI^e siècles. Domaines artistiques : «arts du spectacle vivant », «arts du visuel ». Thématiques : « Arts, sociétés, cultures », « Arts, corps, expressions », « Arts, informations, communications ».</p>	<p>Être conscient des codes culturels et des usages sociaux du langage.</p> <p>Mesurer les pouvoirs de la parole.</p> <p>Prendre de la distance par rapport à une parole.</p>

La plupart des procédés d'écriture indiqués dans le référentiel du bac pro GA sont travaillés dans le cadre du cours de français.



Déroulement de l'atelier rédactionnel

Observation réfléchie d'un discours

Support : vidéo du discours de Madame le Maire de Mondeville Hélène Mialon-Burgat prononcé le 25 janvier 2014.

<https://www.youtube.com/watch?v=cSkjfMt8z74>

Première étape : lancement de la séance en salle de réunion

- Projection de la vidéo, recueil des réactions et remarques des élèves.
- Présentation du nouvel atelier : rédaction d'un discours.

Consigne : identifiez la situation d'énonciation.

- L'émetteur : Madame le Maire de Mondeville Hélène Mialon-Burgat
- Le destinataire : les habitants de la commune
- Le contexte : le 25 janvier 2014 pour l'inauguration de la nouvelle salle des fêtes à Mondeville
- L'intention : fédérer la population autour de ce projet

On repère ensuite les procédés d'écriture qui servent cette intention.

Deuxième étape : analyse des procédés d'écriture du discours

Travail réalisé sur les postes informatiques en binôme.

Pour mener l'analyse des procédés d'écriture caractéristiques du discours, nous avons transcrit le discours.

Le discours

Mes chères concitoyennes, mes chers concitoyens,

Je suis heureuse de vous accueillir aujourd'hui à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle salle des fêtes de notre commune. Cette inauguration est l'aboutissement d'une belle aventure humaine et collective. Car la réussite de notre salle des fêtes, nous la devons avant tout à la capacité à travailler ensemble ; oui, nous, pouvons ensemble être fiers de ce résultat car en dehors de l'esthétique de l'espace que chacun ici aura pu constater, nous pouvons mettre cette salle à l'inventaire des réussites communes dans une société où il est de bon ton d'opposer les uns aux autres, les intérêts privés à l'intérêt général, le secteur privé au secteur public.

Nous, nous avons relevé le défi du faire ensemble pour renforcer le mieux vivre ensemble. Et bien oui, nous l'avons fait et cela est payant. C'est une réelle joie pour moi car nous savons tous ici combien il est important de développer, de moderniser nos territoires afin de les rendre toujours plus attractifs, plus accueillants.

Je suis sûre que notre nouvelle salle des fêtes fera le bonheur des familles et des associations utilisatrices. L'espace est prometteur, on imagine facilement combien ce lieu va combler les associations et les particuliers qui vont en profiter. Avec sa surface de 1 148 m², notre nouvelle salle comporte 2 espaces de vie d'une surface respective de 637 m² pour cette salle et 156 m² d'espace de vie pour la plus petite.

C'est cela le mieux vivre ensemble ; bien vivre ensemble qui nous ressemble et qui nous rassemble à Mondeville.

Ainsi à travers cette réalisation, voilà comment se traduit l'engagement de vos élus au service de Mondeville, le sens donné à leurs actions et le travail accompli afin de donner corps à vos attentes légitimes.

Aussi, je tiens à saluer chaleureusement et à remercier devant vous tous les élus pour le travail qu'ils réalisent quotidiennement dans notre commune et la contribution qu'ils apportent à sa vie démocratique et participative et le lieu où nous nous trouvons aujourd'hui est un bel exemple de cette action collective.

Consigne : repérez dans ce discours les procédés d'écriture suivants :

Avant de repérer les procédés d'écriture dans ce discours, on demande aux élèves d'expliquer les différents procédés qui ont été vus en français.

- Les modalités d'interpellation du destinataire (**apostrophe**, **métaphore**).
- Les effets d'oralité
- Le lexique de l'engagement, de la cohésion du groupe, l'approbation
- **L'éloge** [préciser que l'éloge n'est pas en soi un procédé d'écriture ; en revanche pour faire l'éloge de quelqu'un ou de quelque chose on recourt à des procédés d'écriture spécifiques comme le lexique valorisant ou mélioratif, des figures de style comme la métaphore, l'hyperbole...]
- L'introduction d'éléments de récit de vie
- Le temps des verbes : l'imparfait, le présent de narration

Le discours : corrigé

Mes chères concitoyennes, mes chers concitoyens,

Je suis heureuse de vous accueillir aujourd'hui à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle salle des fêtes de notre commune. Cette inauguration est l'aboutissement d'une belle aventure humaine et collective. Car la réussite de notre salle des fêtes, nous la devons avant tout à la capacité à travailler ensemble ; oui, nous, pouvons ensemble être fiers de ce résultat car en dehors de l'esthétique de l'espace que chacun ici aura pu constater, nous pouvons mettre cette salle à l'inventaire des réussites communes dans une société où il est de bon ton d'opposer les uns aux autres, les intérêts privés à l'intérêt général, le secteur privé au secteur public.

Nous, nous avons relevé le défi du faire ensemble pour renforcer le mieux vivre ensemble. Eh bien oui, nous l'avons fait et cela est payant. C'est une réelle joie pour moi car nous savons tous ici combien il est important de développer, de moderniser nos territoires afin de les rendre toujours plus attractifs, plus accueillants.

Je suis sûre que notre nouvelle salle des fêtes fera le bonheur des familles et des associations utilisatrices. L'espace est prometteur, on imagine facilement combien ce lieu va combler les associations et les particuliers qui vont en profiter. Avec sa surface de 1 148 m², notre nouvelle salle comporte 2 espaces de vie d'une surface respective de 637 m² pour cette salle et 156 m² d'espace de vie pour la plus petite.

C'est cela le mieux vivre ensemble ; bien vivre ensemble qui nous ressemble et qui nous rassemble à Mondeville.

Ainsi à travers cette réalisation, voilà comment se traduit l'engagement de vos élus au service de Mondeville, le sens donné à leurs actions et le travail accompli afin de donner corps à vos attentes légitimes.

Aussi, je tiens à saluer chaleureusement et à remercier devant vous tous les élus pour le travail qu'ils réalisent quotidiennement dans notre commune et la contribution qu'ils apportent à sa vie démocratique et participative et le lieu où nous nous trouvons aujourd'hui est un bel exemple de cette action collective.

Les élèves ont relevés d'autres procédés utilisés comme l'antithèse (lignes 7 et 8), le lexique de la joie (« heureuse », « joie », « bonheur »), l'expression de la certitude (« je suis sûre »), la répétition de certains mots (« ensemble... »)

Troisième étape : fiches ressources sur le discours

FICHE RESSOURCES : LE DISCOURS

Le discours prononcé à l'occasion d'un événement (inauguration, pots de fin d'année, vœux, départ à la retraite, remise d'une décoration...) vise à renforcer la cohésion du personnel au sein de l'entreprise.

Avant d'être prononcé, le discours est un texte écrit avec soin. L'émetteur/l'orateur s'implique en utilisant la première personne du singulier ou du pluriel (le « nous » marquant **l'appartenance au groupe**). Il utilise la deuxième personne du singulier ou du pluriel pour interpeller son auditoire. Si le discours s'adresse à un membre ou à l'ensemble du personnel, il utilise un vocabulaire **valorisant** pour mettre en relief les **mérites et les qualités : engagement, sérieux, ambition...** Il s'agit donc d'un **éloge** dans lequel l'orateur complimente cette (ou ces personnes) et fait appel aux émotions aussi bien de celle(s)-ci que du public.

Les procédés d'écriture pour le discours

Les effets produits	Les procédés d'écriture
Les effets d'oralité	
L'éloge	
La cohésion du groupe	
L'interpellation du destinataire	

FICHE RESSOURCES : LE DISCOURS (version professeur)

Le discours prononcé à l'occasion d'un événement (inauguration, pots de fin d'année, vœux, départ à la retraite, remise d'une décoration...) vise à renforcer la cohésion du personnel au sein de l'entreprise.

Avant d'être prononcé, le discours est un texte écrit avec soin. L'émetteur/l'orateur s'implique en utilisant la première personne du singulier ou du pluriel (le « nous » marquant **l'appartenance au groupe**). Il utilise la deuxième personne du singulier ou du pluriel pour interpeller son auditoire. Si le discours s'adresse à un membre ou à l'ensemble du personnel, il utilise un vocabulaire **valorisant** pour mettre en relief les **mérites et les qualités : engagement, sérieux, ambition...** Il s'agit donc d'un **éloge** dans lequel l'orateur complimente cette (ou ces personnes) et fait appel aux émotions aussi bien de celle(s)-ci que du public.

Les procédés d'écriture pour le discours





Les effets produits	Les procédés d'écriture
Les effets d'oralité	<ul style="list-style-type: none">- Les répétitions, l'anaphore- Les interjections
L'éloge	<ul style="list-style-type: none">- Le lexique valorisant- Les métaphores
La cohésion du groupe	<ul style="list-style-type: none">- L'emploi de la première personne et deuxième personne du pluriel.- Le lexique des émotions
L'interpellation du destinataire	<ul style="list-style-type: none">- L'apostrophe- L'emploi de la deuxième personne du singulier ou du pluriel.

Troisième étape : rédaction du discours de départ en retraite de Monsieur L., Proviseur de l'établissement.

Le Proviseur partant en retraite, avec son accord, nous avons demandé aux élèves de rédiger son discours de départ. Pour cela nous avons envoyé deux élèves interroger la secrétaire de direction afin qu'elle leur donne quelques dates clés de sa carrière appelées dans le référentiel « éléments de récit de vie ». Le binôme a restitué au groupe qui a pris des notes en vue de la rédaction.

Avant que les élèves rédigent le discours soit seul soit en binôme, on voit collectivement comment ils peuvent le structurer.

Éléments pour structurer le discours :

-  Phrase d'accroche : anecdote pour captiver l'attention du public et des personnes concernées par le discours.
-  Retracer la carrière professionnelle :
 - Lieu de formation, diplômes, date de l'année d'obtention du concours ;
 - Postes et mutations au sein de l'éducation nationale ;
 - Témoignages de membres du personnel ;
 - Mérites et qualités.
-  Quelques aspects de la vie personnelle (vie de famille, passions, loisirs...).
-  Formule de clôture

Vous trouverez ci-après trois exemples de discours qui ont donné lieu à une réécriture.

DISCOURS MONSIEUR L.

Aujourd'hui, nous sommes réunis autour de vous pour fêter votre départ en retraite.

Les élèves de la classe de TGA ont tenu à vous prononcer un discours pour vous remercier de tout le travail et toute l'attention que vous nous avez apportée durant ces 3 années de lycée.

Ensemble, retraçons votre parcours professionnel.

En 1972, vous obtenez votre BAC ainsi que votre DEUG A en 1977.

Le 1^{er} septembre 1977, vous devenez professeur de mathématiques au collège de Pont d'Ain. Avec vos diplômes, en 1986 vous décidez d'embarquer pour le Zaïre puis pour le Costa Rica. Ensuite, en 1999, vous avez le statut de moussaillon en tant que stagiaire comme Proviseur adjoint au lycée Marcelle Pardé. Cette formation vous permet d'obtenir le grade de Vice amiral au collège St Exupéry à Ambérieu le 1^{er} septembre 2009. Vous prenez du galon en devenant Principal du collège de l'Albarine à St Rambert-en-Bugey en 2001.

Le 1^{er} septembre 2010, l'équipage constitué de vous et de Madame PEINNET, accoste et prend le contrôle du paquebot Marcelle Pardé.

Que peut-on dire de vous, Monsieur L. ?

En 3 ans de vie au lycée Marcelle Pardé, nous avons en quelque sorte appris à vous découvrir. Vous êtes un homme de qualité. On peut dire que vous êtes bienveillant car vous suivez les élèves, c'est ce qui les met en confiance. Le calme fait partie de vos qualités, vous n'êtes pas souvent énervé. Vous êtes aussi présent, pour dire, vous étiez là lors de la journée portes ouvertes mais aussi pour les stages professionnels à Londres. Vous êtes un homme de dialogue. Vous êtes facilitateur de projet. Vous êtes responsable car vous avez su diriger votre équipe, mais vous êtes surtout disponible à toute demande.

Lors de votre arrivée, quelques changements ont eu lieu, mais bien sûr des changements de nature positive comme l'ouverture de la section Esthétique Cosmétique Parfumerie. De plus, vous avez fait du lycée Marcelle Pardé un lycée des métiers. Vous avez su mener le paquebot à travers les tempêtes et les accalmies.

Le Capitaine qui, après avoir longtemps navigué, rentre au port. Il va enfin pouvoir profiter d'une très bonne retraite bien méritée !

DISCOURS M. L.

En ce jour de fin d'année scolaire, on se retrouve ici, devant vous, pour la fin de votre carrière.

Dans ce discours, nous allons retracer votre parcours professionnel ainsi que les actions que vous avez réalisées dans le lycée.

Vous avez eu votre BAC en 1972 puis votre DEUG A en 1977. Votre premier poste était professeur de mathématiques au collège de Pont d'Ain le 1^{er} septembre 1977.

Vous avez poursuivi votre carrière en tant que professeur de maths en 1986 au Costa Rica et dans d'autres pays jusqu'en 1998.

Après la réussite du concours de chef d'établissement, vous êtes proviseur adjoint stagiaire au lycée Marcelle Pardé en 1999.

Le 1^{er} septembre 1999 vous montez en grade en étant Principal adjoint au collège St Exupéry à Ambérieu, puis le 1^{er} septembre 2001, vous changez de collège pour être Principal au collège de l'Albarine à St Rambert-en-Bugey.

Et pour finir votre carrière le 1^{er} septembre 2010 vous avez choisi de revenir au lycée Marcelle Pardé en tant que proviseur avec Mme PEINNET, votre adjointe.

Durant toutes ces années vous avez suivi vos élèves en étant toujours présent, bienveillant, dans le dialogue et à l'écoute. Vous parlez calmement, sans vous énerver même parfois avec humour. Vous avez été surtout présent pour nous aider aux journées portes ouvertes.

Vous avez apporté beaucoup de nouvelles choses, comme par exemple le nouveau logo du lycée, les stages en Angleterre, et vous avez mis en place de nouveaux équipements dans les salles de classe et pour finir la section ECP.

Nous vous remercions pour toutes ces bonnes choses que vous avez apportées à notre lycée et nous vous souhaitons une bonne retraite.

Monsieur L.,

Nous sommes réunis ce jour pour fêter votre départ. Vous allez effectivement partir à la retraite après une carrière très diversifiée.

Pour marquer votre départ, nous allons commencer par retracer votre carrière.

Après l'obtention du BAC en 1972 et d'un DEUG A en 1977, vous obtenez votre premier poste au collège de Pont d'Ain en tant que professeur de mathématiques. De 1986 à 1998, vous avez beaucoup voyagé, principalement au Costa Rica où vous avez exercé votre profession dans les lycées français.

De retour en France, en 1999, vous passez haut la main votre concours de personnel de direction et vous voilà stagiaire en tant que proviseur adjoint au lycée Marcelle Pardé. Par la suite vous devenez principal adjoint lors de la rentrée de septembre 1999 au collège St Exupéry à Ambérieu. En 2001, votre carrière continue au collège de l'Albarine à St Rambert et au collège de Châtillon où vous exercez la fonction de Principal. Et enfin, votre beau parcours se termine après 5 superbes années dans les couloirs du lycée Marcelle Pardé. C'est une promotion qui vous permet de devenir enfin proviseur.

Grâce à votre bienveillance et à votre implication, le lycée a positivement évolué, notamment, l'évolution du logo, la mise en place des stages en Angleterre et la création de la section Esthétique Cosmétique Parfumerie. Grâce à votre action, le lycée est devenu Lycée des Métiers. Et nous vous remercions de votre investissement.

Nous n'avons pas toujours été des élèves exemplaires, et nous vous remercions de toujours avoir gardé votre calme et votre sens du dialogue dans ces situations parfois complexes.

Vous avez toujours su être là pour nous, pour nous aider, nous remettre dans le droit chemin, et vous avez toujours fait en sorte de nous comprendre et de nous soutenir afin de faire régner l'ordre. Et nous vous disons mille mercis.

Nous vous remercions des conditions de travail que vous et le lycée vous nous avez apportées et nous vous souhaitons une très bonne continuation et tout le meilleur pour les années à venir. Profitez pleinement de ces années de retraite.

GRILLE D'ÉVALUATION

Après le premier jet, le discours a fait l'objet d'une réécriture pour permettre aux élèves d'améliorer leur rédaction.

Critères	Version inter-médiaire	Version finale
- Vous avez repris l'ensemble des informations concernant la carrière de Monsieur L.	/ 3 points	/ 3 points
- Vous avez noté les mentions obligatoires : <ul style="list-style-type: none"> • L'objet du discours • une phrase d'accroche • une phrase de clôture 	/ 3 points	/ 3 points
- Vous avez fait l'éloge de la personne en mettant en valeur ses qualités et mérites. - Vous avez raconté des anecdotes pour illustrer votre discours.	/ 3 points	/ 3 points
- Vous avez utilisé des procédés : <ul style="list-style-type: none"> • de la cohésion du groupe • des effets d'oralité 	/ 2 points	/ 2 points
- Vous avez utilisé des figures de style (métaphore, anaphore,...)	/ 3 points	/ 3 points
- Vous avez utilisé l'humour ou avez fait preuve d'originalité dans votre discours	/ 2 points	/ 2 points
- Vous avez fait attention : <ul style="list-style-type: none"> • Au lexique professionnel • À la structure des phrases • À l'orthographe et la grammaire 	/ 4 points	/ 4 points
	/ 20	/ 20
Total	/ 20	

Après la rédaction du premier jet, nous avons projeté un extrait d'un discours rédigé. Collectivement nous avons commenté et réécrit l'extrait ci-dessous. Pour chacune des activités de remédiation, un élève vient au clavier saisir les éléments de réponse.

Extrait d'un discours
<p>Discours destiné à M. L.</p> <p>Nous sommes heureux de nous réunir autour de vous M. L.</p> <p>Après avoir obtenu votre Baccalauréat en 1972 ainsi que votre DEUG A en 1977, votre carrière a commencé en septembre 1977 comme professeur de mathématiques au collège de Pont d'Ain pendant 15 ans. Ensuite votre carrière s'est poursuivie au Costa Rica et dans divers autres pays étrangers comme professeurs de mathématiques de 1992 à 1998.</p>

Extrait du discours réécrit collectivement avec **les ajouts**, **les remplacements** et **les suppressions**.

Discours destiné à M. L.

Nous sommes heureux d'être réunis autour de vous M. L., **à l'occasion de votre départ en retraite.**

Nous allons tout d'abord revenir sur votre parcours professionnel.

Vous obtenez votre bac en 1972 et votre DEUG A en 1977. En septembre de la même année, votre carrière **commence** ~~en septembre 1977~~ comme professeur de mathématiques au collège de Pont d'Ain ~~pendant 15 ans~~. Ensuite **elle** ~~vo~~tre carrière **se poursuit** au Costa Rica et dans divers autres pays étrangers ~~comme professeurs de mathématiques de 1992 à 1998~~.

Lors de la réécriture de cet extrait, nous avons pointé le fait qu'il valait mieux utiliser le présent de narration plutôt que le passé composé. Le présent de narration s'emploie pour rapporter des actions passées en les rendant plus vivantes, il donne une impression de direct.

Ensuite, pour aider à la rédaction du discours, nous avons vu ensemble les qualités en les associant à des faits et des actions.

Les qualités	Les faits/Les actions
Bienveillant	Il suit et connaît les élèves.
Calme, dans le dialogue	Il parle calmement sans s'énerver.
Présent et disponible	Pour l'organisation de la journée portes ouvertes réalisée par notre classe.
Facilite les projets	Les stages à Londres
...	

Le discours qui a été prononcé, est constitué d'extraits de plusieurs écrits d'élèves.

Discours commun des élèves de la classe de Terminale professionnelle GA

Aujourd'hui, nous sommes réunis autour de vous, M. L. pour fêter votre départ en retraite.

Nous, les élèves de la classe de TGA avons tenu à vous prononcer un discours pour vous remercier de toute l'attention que vous nous avez apportée. Au cours de ces trois dernières années, vous nous avez confié différents travaux et accompagnés pour devenir de bons professionnels.

Ensemble, retraçons votre parcours professionnel.

En 1972, vous obtenez d'abord votre BAC puis en 1977, votre DEUG A. En septembre de la même année, vous devenez professeur de mathématiques au collège de Pont d'Ain. En 1986, vous décidez d'embarquer pour le Zaïre, puis pour le Costa Rica. Ensuite en 1999, vous avez le statut de moussaillon en tant que stagiaire comme Proviseur-Adjoint au lycée Marcelle Pardé. Le 1^{er} septembre 1999, vous êtes nommé Vice amiral au collège St Exupéry à Ambérieu. Vous prenez du galon en devenant Principal du collège de l'Albarine à St Rambert-en-Bugey en 2001. 5 ans plus tard vous devenez principal au collège Eugène Dubois à Châtillon-sur-Chalarnonne.

Le 1^{er} septembre 2010, l'équipage constitué de vous et de Madame PEINNET, accoste et prend le commandement du paquebot Marcelle Pardé.

Que peut-on dire de vous, Monsieur L.?

En 3 ans de vie au lycée Marcelle Pardé, nous avons appris à vous connaître. Vous êtes un homme de qualité, bienveillant car vous suivez les élèves, c'est ce qui les met en confiance. Le calme fait partie de vos qualités, vous n'êtes pas souvent énervé. Vous êtes aussi présent, comme lors des journées portes ouvertes mais aussi pour les stages professionnels à Londres. Vous êtes un homme de dialogue, qui facilite les projets. Vous vous montrez disponible à toute demande et vous avez su diriger votre équipe.

Grâce à votre implication, le lycée a positivement évolué, avec notamment, la création du nouveau logo, la mise en place des stages en Angleterre et l'ouverture de la section Esthétique Cosmétique Parfumerie. Grâce à votre action, le lycée est devenu Lycée des Métiers. Nous vous remercions de votre investissement.

Nous n'avons pas toujours été des élèves exemplaires, et nous vous remercions de toujours avoir su garder votre calme et votre sens du dialogue dans des situations parfois complexes.

Vous avez toujours su être là pour nous aider, nous comprendre et nous remettre dans le droit chemin en cas de besoin.

Vous avez su mener le paquebot à travers les tempêtes et les accalmies.

Le Capitaine, après avoir longtemps navigué, rentre au port. Vous allez enfin pouvoir profiter d'une retraite bien méritée ! Nous vous disons mille mercis.

Conclusion

Ce discours a été prononcé lors d'une petite cérémonie organisée par les élèves dans le cadre de la situation professionnelle **2.4.4 Participation à la mise en place d'activités sociales et culturelles.**

Remarque : il est intéressant de constater que certains élèves ont su prendre plus de distance pour écrire leur discours en ne se positionnant pas comme élève (voir le discours de Dimitri). Nous avons jugé dans le discours final qu'il fallait prendre en compte leur point de vue de lycéens.